Activité : Poésie/Lecture - Dire ou lire un texte -

Christophe GILGER – ATICE Passy – christophe.gilger@ac-grenoble.fr

Compétences du B2I travaillées (en gras)

1- S'approprier un environnement informatique de travail	2- Adopter une attitude responsable	3- Créer, produire, traiter, exploiter des données	4- S'informer, se documenter	5- Communiquer, échanger
1-1) Je sais désigner et nommer les principaux éléments composant l'équipement informatique que j'utilise et je sais à quoi ils servent. **1-2) Je sais allumer et éteindre l'équipement informatique; je sais lancer et quitter un logiciel.** 1-3) Je sais déplacer le pointeur, placer le curseur, sélectionner, effacer et valider. **1-4) Je sais accéder à un dossier, ouvrir et enregistrer un fichier.**	2-1) Je connais le droits et devoirs indiqués dans la charte d'usage des TIC dans mon école. **2-2) Je respecte les autres et je me protège moi-même dans le cadre de la communication et de la publication électroniques** **2-3) Si je souhaite récupérer un document, je vérifie que j'ai le droit de l'utiliser et à quelles conditions.** 2-4) je trouve des indices avant d'accorder ma confiance aux informations et propositions que la machine me fournit.	**3-1) Je sais produire et modifier une texte, une image ou un son** 3-2) Je sais saisir les caractères en minuscules, en majuscules, les différentes lettres accentuées et les signes de ponctuation. 3-3) Je sais modifier la mise en forme des caractères et des paragraphes. **3-4) Je sais utiliser les fonctions copier, couper, coller, insérer, glisser, déposer.** 3-5) Je sais regrouper dans un même document du texte ou des images ou du son. 3-6) Je sais imprimer un document.	**4-1) Je sais utiliser les fenêtres, ascenseurs, boutons de défilement, liens, listes déroulantes, icônes et onglets.** 4-2) Je sais repérer les informations affichées à l'écran. 4-3) Je sais saisir une adresse internet et naviguer dans un site. 4-4) Je sais utiliser un mot-clé ou un menu pour faire une recherche.	5-1) Je sais envoyer et recevoir un message. 5-2) Je sais dire de qui provient un message et à qui il est adressé. 5-3) Je sais trouver le sujet d'un message. 5-4) Je sais trouver la date d'envoi d'un message.

Niveau : C2 et 3	Temps : 15 minutes	Organisation : ateliers	Nombre de séances : 3 à 5	Compétences techniques enseignant (1* à 5*) : ** à ****

Matériel informatique requis : ordinateurs en fond de classe avec micros et casque

Logiciel informatique requis : Audacity (téléchargeable ici : http://audacity.sourceforge.net/)

Documents requis : Mode d'emploi du logiciel : http://audacity.sourceforge.net/localhelp/fr/audacity-mode-d%27emploi.pdf

Prolongements : Exemple de grille d'auto-évaluation en lecture orale : http://elisabeth.tardieu.free.fr/ppre/evaluation_lecture/evaluation_lecture_orale.pdf

Il s'agit d'améliorer la diction et/ou la lecture orale. Plusieurs compétences peuvent entrer en jeu : déchiffrage, mémorisation, diction...

On pourra travailler à partir de petits textes, dialogues, poésies...
Principe : amener l'enfant à lire (dire) un texte au micro, s'enregistrer, s'autoévaluer, s'écouter, écouter les autres.

L'utilisation du logiciel peut rester basique car on n'utilisera que les fonctions d'enregistrement/lecture. Cependant, on peut prolonger cette activité en modifiant les fichiers enregistrés : couper des passages, des blancs, mettre une musique de fond, faire un montage de séquences, réduire les bruits de fond...

Attention : tout enregistrement et diffusion de documents sonores produits par les élèves nécessite une autorisation écrite des parents. Etre également vigilant sur l'utilisation de musiques qui seraient incorporées aux productions des élèves (nécessaire prise en compte du droit d'auteur). Ce sera l'occasion de sensibiliser les élèves sur ce point.

Proposition de déroulement

Premier temps

L'enfant s'entraîne à voix haute à lire ou réciter son texte. Quand il pense être prêt, il s'enregistre.

Deuxième temps

La classe définit des critères de réussite à l'oral (le ton, la vitesse, la prononciation, le nombre d'hésitations...).

Troisième temps

En fonction de ces critères, chaque élève est amené à s'écouter et à noter individuellement sur sa grille d'auto-évaluation ses réussites mais également ses difficultés.

Quatrième temps

Les élèves écoutent plusieurs productions d'autres élèves et évaluent à leur tour les productions.

Cinquième temps

Il s'agit de donner des outils aux élèves pour progresser :
- Ecouter des élèves qui ont réussi dans un domaine (prononciation, ton, vitesse de lecture...).
- Ecouter des textes lus par le maître, par un conteur qu'on aura invité en classe.
- Ecouter des textes lus par des lecteurs expérimentés, des acteurs...

Sixième temps

Les élèves s'enregistrent alors une dernière fois.
Possibilité d'évaluer les progrès en écoutant le premier et le dernier enregistrement.
Comparaison également de la grille d'autoévaluation entre le premier texte lu et le dernier.

Aboutissement du projet : les textes lus pourront alors être regroupés et gravés sur un CD qui sera donné à tous les élèves de la classe. Ils pourront également être diffusés sur un site d'école. Cette production, peut prendre la forme d'une histoire complète, d'un recueil de poésies, de textes écrits par les élèves...